

LE PÔLE CULTURE PRÉSENTE SES

ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

OUVERTS
AUX ETUDIANTES ET ETUDIANTS
DE L'UT3 - PAUL SABATIER

1^{er} SEMESTRE
2023 - 2024

<https://www.univ-tlse3.fr/ateliers-de-pratiques-artistiques-1er-semester-23-24>

POUR CETTE RENTRÉE 2023/2024, LE PÔLE CULTURE RENOUVELLE SA PROPOSITION D'ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES.

RÉSERVÉS À LA COMMUNAUTÉ ÉTUDIANTE DE NOTRE UNIVERSITÉ, CES ATELIERS DISPENSÉS PAR DES PROFESSIONNELS PERMETTENT DE DÉCOUVRIR UN MODE D'EXPRESSION ARTISTIQUE OU D'APPROFONDIR UNE PRATIQUE DÉJÀ CONNUE.

FORMAT ATELIER = 8 SÉANCES DE 2H -
UNE SÉANCE PAR SEMAINE SUR 8 SEMAINES
FORMAT STAGE = UNE LONGUE SÉANCE (3H, 4H OU
UNE JOURNÉE)

CONTACT : PÔLE CULTURE
1^{ER} ÉTAGE FORUM LOUIS LARENG
UT3 - PAUL SABATIER
05 61 55 62 63 - pratiqart@univ-tlse3.fr

ATELIERS GRATUITS UNIQUEMENT SUR INSCRIPTION
INSCRIPTIONS EN LIGNE AVANT LE 15 SEPTEMBRE
PUIS A VALIDER AUX BUREAUX DU PÔLE CULTURE

"VOTRE ASSIDUITÉ AUX ATELIERS EST LE REFLET DE VOTRE RESPECT DES PERSONNES QUI N'ONT PAS PU S'INSCRIRE FAUTE DE PLACE..."

ILLUSTRATIONS SCIENTIFIQUES FORMAT ATELIER

Carnet de recherches
Selon le domaine d'étude et les centres d'intérêts, les étudiantes et étudiants seront amenés à constituer un carnet de recherches sur le modèle des carnets de bord des artistes et scientifiques. Cet atelier propose de s'initier à différentes techniques d'illustration grâce auxquelles leur objet-livre pourra être «alimenté». Une occasion également de réinvestir ses connaissances acquises dans le cadre universitaire sous une forme moins conventionnelle, produisant

un objet plastique à la fois personnel et didactique. Mélange de médias : dessins, collages, photos, écriture, encre, mise en page/graphisme. Fabrication du carnet en dernière séance.

Atelier animé par Janis Robles
MARDI DE 18H00 À 20H00
DU 3 OCTOBRE AU 5 DÉCEMBRE

DESSIN ANATOMIQUE

FORMAT ATELIER

Pour bien comprendre comment fonctionne l'extérieur, il est important de comprendre comment fonctionne l'intérieur. Toujours dans un souci de lier l'art, l'illustration et les sciences, l'atelier de dessin d'anatomie se veut à la fois à destination des personnes sensibles au dessin et aux personnes sensibles au fonctionnement des choses. Il sera question de comprendre et d'étudier la mise en place des volumes et des différents éléments du corps (de l'ossature aux muscles) pour mettre en place une approche artistique et synthétique du dessin du corps, aussi bien animal qu'humaine.

Stage animé par Noémie Mangin
JEUDI DE 18H00 À 20H00
DU 5 OCTOBRE AU 7 DÉCEMBRE

DESSIN D'ART FORMAT STAGE

Modèle vivant
Dans ce stage de 2 demi-journées, les participantes et participants découvriront les bases du dessin de modèle vivant : comment débiter son dessin et le structurer, quels sont les points importants à observer, appréhender les proportions, comprendre l'ombre et la lumière, maîtriser son outil et jouer avec l'expression de son trait. Ce stage s'adresse à toutes et tous, débutant ou non.
Stage animé par Brice Devos
SAMEDI 25 ET DIMANCHE 26 NOVEMBRE
DE 14H00 À 17H00

CRÉATIONS

VÉGÉTALES FORMAT STAGE

Dessins, cyanotypes et tote bag

Dans ce stage "multitechnique", les étudiantes et étudiants exploreront l'univers végétal grâce au dessin et à la photographie. Ils découvrent la technique du cyanotype et réalisent leur propre toteBag en alliant techniques de photographie argentique et graphique.

Stage de 2 x 3 heures sur un week-end.

Stage animé par Audrey Mompou

**SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3 DÉCEMBRE
DE 14H00 À 17H00**

LIGHTPAINTING FORMAT STAGE

Étymologiquement les mots "lumière" et "écriture" composent le mot "photographie". La technique du lightpainting permet d'expérimenter cette notion et d'enregistrer un geste, une trace, un dessin réalisé dans les airs à l'aide de lampes. Le temps d'une soirée, dans la pénombre, les participants découvriront le procédé et les réglages techniques, pour ensuite s'exprimer grâce à la photographie et au dessin.

Stage animé par Audrey Mompou

**MARDI 5 DÉCEMBRE
DE 18H30 À 21H30**

CALLIGRAPHIE FORMAT ATELIER

Qui n'a pas déjà souhaité découvrir l'art de la belle écriture ? Cet atelier permet aux participants de s'initier à la calligraphie occidentale, historique et contemporaine. Une étude de quelques alphabets ouvrira les portes d'un travail plastique et plus personnel. Atelier animé par Luce Avérous

**JEUDI DE 18H00 À 20H00
DU 5 OCTOBRE AU 7 DÉCEMBRE**

PHOTOGRAPHIE FORMAT ATELIER

ArchiLab !

Après avoir regardé les travaux de différents photographes introduisant l'architecture dans leurs démarches, chaque séance propose de sillonner les abords d'un bâtiment à la découverte des édifices et des espaces de circulation qui l'entourent. Observer les singularités des structures, le rapport végétation-constructions, ou encore la place de l'individu dans ces espaces, seront au cœur des pratiques photographiques abordées au fil des séances. Ces séances sont entrecoupées de rencontres durant lesquelles les participants et participantes présentent leurs photos au groupe. Un regard constructif et bienveillant porté sur les productions des autres et leurs propres réalisations permet aux étudiants et étudiantes d'aiguiser leur sens critique et leur analyse des images.

Atelier ouvert à toutes et tous, aucun niveau de pratique pré-requis n'est demandé, aucun matériel spécifique demandé aux élèves (atelier réalisable avec un simple smart phone ou un appareil photo).

8 pers. max pour un suivi personnalisé.

Atelier animé par Christelle Garric

**MERCREDI DE 18H00 À 20H00
DU 4 OCTOBRE AU 6 DÉCEMBRE**

PHOTOGRAPHIE FORMAT STAGE

Rallye photo, c'est parti !

Des sujets tirés au sort, à réaliser seul-e ou en groupe, selon un temps défini, voilà en quoi consiste un photo rallye.

Toute l'après-midi, les participantes et participants qui voudront bien se prendre au jeu, auront l'occasion de réaliser différentes images au gré des tirages au sort, de les imprimer et de les analyser.

Des conseils techniques et créatifs ponctueront le rendez-vous, libre de toute expérimentation.

8 pers. max pour un suivi personnalisé.

Stage animé par Christelle Garric

**SAMEDI 2 DÉCEMBRE
DE 13H30 À 17H00**

PHOTOGRAPHIE FORMAT STAGE

Effets spéciaux très perso

Ce stage propose une pratique entre arts-plastiques et photo dont l'objectif est la réalisation de photographies créant le trouble sur le statut de l'image. Avec l'aide de plastiques transparents, de peinture, de cartons et de feutres, les stagiaires sont invités à créer des éléments qu'ils vont superposer, composer, mettre en scène et photographier. Un dessin sur un plastique transparent peut être photographié devant un sujet réel, un élément peint peut être mis en scène puis photographié, une photographie peut être peinte, etc...

Atelier ouvert à toutes et tous, aucun niveau de pratique pré-requis n'est demandé, aucun matériel spécifique demandé aux élèves (atelier réalisable avec un simple smart phone ou un appareil photo).

8 pers. max pour un suivi personnalisé

Stage animé par Christelle Garric

**SAMEDI 3 DÉCEMBRE
DE 10H00 À 17H00 (AVEC PAUSE-DÉJEUNER)**

FACE AU PUBLIC FORMAT ATELIER

Prise de parole en public

Vous avez déjà pratiqué ou vous souhaitez découvrir le théâtre d'improvisation, vous voulez vous sentir plus à l'aise pour vous exprimer dans la vie de tous les jours ou pour votre vie professionnelle ? Sans texte, sans costume, sans décor, nous abordons petit à petit l'univers du théâtre, les spécificités de l'improvisation, de la prise de parole, de l'argumentation... de façon collective et individuelle.

Deux ateliers sont proposés un atelier "débutant" pour mieux appréhender l'idée du lâcher prise et un atelier "intermédiaire" pour celles et ceux qui ont déjà goûté au théâtre d'impro et à la scène et veulent se jeter encore plus loin dans l'inconnu.

Atelier animé par Pierre Poitier

**DÉBUTANT : MARDI DE 18H00 À 20H00
DU 3 OCTOBRE AU 5 DÉCEMBRE
INTERMED. : JEUDI DE 18H00 À 20H00
DU 5 OCTOBRE AU 7 DÉCEMBRE**

CHORALE ROCK FORMAT ATELIER

Atelier collectif de culture rock

Un atelier pour apprendre à son rythme (!) dans un esprit collectif et joyeux, quel que soit le niveau de pratique initial (débutant ou pas...). De la pop rock au métal, large éventail de classiques réarrangés, mashups, et autres détournements de chansons.

AC/DC, Trust, Queen, System of Down, Skip the use, Deep Purple, Téléphone...

Respiration, placement de la voix, polyphonies, polyrythmies, beatbox, bodypercussions. Exploration, expérimentation. Découverte et kiffance : circle song, sound painting, loopers.

« The Rock is the damned better drug of the world » (Angus Young, AC/DC)

Atelier animé par David Dutec

**LUNDI DE 18H00 À 20H00
DU 2 OCTOBRE AU 4 DÉCEMBRE**

ECRITURE FORMAT ATELIER

Qu'est - ce qu'être «vivant» ?

Peut-on « apprendre » à se sentir vivant ?

Comment refaire connaissance avec la vie sur notre planète, sans voir en elle un simple « décor » ou une mine de ressources à exploiter ? Comment approcher les différentes manières d'y être vivants ? S'attacher à cette vie à travers nous, les habitants de la Terre, millions d'espèces aux saveurs infinies ? Comment ne plus nous sentir les détenteurs du pouvoir, du savoir, propriétaires exclusifs de cette Terre, dont l'humanité serait la maison mère ? Autant de questions subtiles, complexes et très ambitieuses...que nous essaierons d'aborder avec humilité, effervescence et passion puisque s'y joue notre essentiel ... L'importance à restituer au vivant... Et, bien sûr, comme à l'habitude, à travers la vie si dense, si intense qui, ne cesse, elle, de palpiter dans le « ventre doré » des mots ...

Atelier animé par Françoise Ledoux

**ATELIER EN DISTANCIEL VIA ZOOM
JEUDI DE 20H00 À 22H00
DU 12 OCTOBRE AU 30 NOVEMBRE
(DERNIÈRE SÉANCE EN PRÉSENTIEL)**

(ATELIER LE MARDI SOIR RÉSERVÉ AUX PARTICIPANTS DES ANNÉES PRÉCÉDENTES)