

Approbation des attendus locaux Parcoursup de l'IUT Paul Sabatier (Toulouse, Auch, Castres) (absence d'attendus locaux) pour l'année universitaire 2025-2026

**Commission de la Formation et de la Vie Universitaire  
du 03 décembre 2024**

**Délibération 2024/12/CFVU – 125**

*Vu le code de l'éducation, notamment son article L.712-6-1 ;*

*Vu les statuts de l'Université Toulouse III – Paul Sabatier, notamment son article 35 ;*

**Après en avoir délibéré, les conseillers approuvent les attendus locaux Parcoursup de l'IUT Paul Sabatier (Toulouse, Auch, Castres) (absence d'attendus locaux) pour l'année universitaire 2025-2026.**

Toulouse, le 03 décembre 2024

La Présidente

Odile RAUZY



Nombre de membres : 40  
Nombre de membres présents ou représentés : 21

Nombre de voix favorables : 21  
Nombre de voix défavorables : 0  
Nombre d'abstentions : 0  
Ne prennent pas part au vote : 0  
Nombre de votes blancs : 0

# CAMPAGNE d'ADMISSIONS 2025

## Jury d'admission du 15 novembre 2024

*(version finale)*

## 2.1 Descriptif et attendus de la formation

Champs à renseigner :

Modules

● Informations Générales

● Descriptif et attendus de la formation

● Critères d'analyse des candidatures

● Descriptif et attendus de la formation
● Caractéristiques d'ordre pédagogique
● Aménagement de scolarité
● Poursuite d'études et débouchés professionnels
● Mentions de L1 pour double inscription

Liste des formations d'affectation

Complétude	UAI de l'établissement d'affectation	Code de la formation d'affectation	Libellé de la formation d'affectation	Descriptif de la formation	Attendus nationaux	Attendus complémentaires	Dispositif de réussite
------------	--------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------	--------------------	--------------------------	------------------------

● Descriptif et attendus de la formation
● Caractéristiques d'ordre pédagogique
● Aménagement de scolarité
● Poursuite d'études et débouchés professionnels
● Mentions de L1 pour double inscription

Liste des formations d'affectation

Complétude	UAI de l'établissement d'affectation	Code de la formation d'affectation	Libellé de la formation d'affectation	La formation propose-t-elle un enseignement à distance ?	Complément d'informations sur l'enseignement à distance	Langue vivante 1	Langue vivante 2	Niveau de français requis	Mots-clés
------------	--------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------	--	---	------------------	------------------	---------------------------	-----------

● Descriptif et attendus de la formation
● Caractéristiques d'ordre pédagogique
● Aménagement de scolarité
● Poursuite d'études et débouchés professionnels
● Mentions de L1 pour double inscription

Liste des formations d'affectation

Complétude	UAI de l'établissement d'affectation	Code de la formation d'affectation	Libellé de la formation d'affectation	Aménagement pour les sportifs de haut niveau	Aménagement pour les artistes de haut niveau	Aménagement pour les profils particuliers
------------	--------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------	--	--	---

● Descriptif et attendus de la formation
● Caractéristiques d'ordre pédagogique
● Aménagement de scolarité
● Poursuite d'études et débouchés professionnels
● Mentions de L1 pour double inscription

Liste des formations d'affectation

Complétude	UAI de l'établissement d'affectation	Code de la formation d'affectation	Libellé de la formation d'affectation	Poursuite d'études	Débouchés professionnels
------------	--------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------	--------------------	--------------------------

Les attendus nationaux sont remontés directement par la plateforme Parcoursup. Il n'est pas défini d'attendus locaux.

## 2.2 Critères d'analyse des candidatures

● Critères généraux d'examen des voeux

● Conseils et informations aux candidats