

AGENDA

CULTURE

cet équilibre fragile...»

Palme d'Or du Festival de Cannes en 2011, ce film est le 5^e long-métrage de Terrence Malick. Loin d'être une simple tragédie familiale dans l'Amérique d'après-guerre, nous voilà touchés par la générosité et l'ônirisme propres à ce réalisateur. Il faut se laisser porter et découvrir avec douceur son univers singulier.

Mercredi 28 février 2024, à 20h30

Auditorium Marthe Condat - UT3 - Paul Sabatier
Entrée libre dans la limite des places disponibles

CONFÉRENCE SCIENTIFIQUE

Les plantes et l'eau

**Le cycle des conférences
Les Ouvertures se poursuit sur le
thème "Les cycles de l'eau".**

Conférence à deux voix avec Fabien Mounet, maître de conférences UT3, responsable de l'équipe de recherche « Régulation et Dynamique de la formation du bois » du Laboratoire de Recherche en Sciences Végétales (LSRV) (UMR 5546 CNRS/UT3/INP) et Nicolas Langlade, directeur de recherche INRAE, responsable de l'équipe de recherche « Tolérance aux stress abiotiques du tournesol » au sein du Laboratoire des Interactions Plantes Microbes Environnement (LIPME) (UMR 2594 INRAE/CNRS)

Les végétaux ont évolué pendant presque 500 millions d'années à la surface des continents terrestres. Cette colonisation des terres émergées a nécessité la mise en place de stratégies remarquables pour passer du milieu aquatique au milieu terrestre. La captation, le transport et l'évaporation de l'eau sont des éléments essentiels pour la physiologie et la survie des plantes. En particulier les plantes vasculaires, dont l'organisme se développe aussi bien à la surface que sous terre, en interaction avec les micro-organismes du sol. Certains d'entre eux aident les plantes à capter l'eau, qui est ensuite transportée vers les feuilles où elle s'évapore dans l'atmosphère, permettant la photosynthèse et la circulation de la sève. Les plantes occupent ainsi une place unique dans le cycle de l'eau, au sein d'un continuum sol-plantes-atmosphère dont la prise en compte est incontournable si l'on veut étudier nos écosystèmes. Dans un contexte de restriction en eau de plus en plus marquée, la compréhension de ces processus complexes est au cœur de nos recherches.

Que savons-nous des stratégies mises

en place par les plantes pour assurer une gestion optimale de leurs ressources hydriques ? Comment pouvons nous utiliser ces connaissances pour adapter nos pratiques agricoles et les services éco-systémiques ? Nous aborderons ces questions durant cette conférence, en s'intéressant au transport de l'eau chez les plantes, son rôle dans leur développement et leur santé, et comment ces connaissances s'intègrent dans les grands défis agro-écologiques de demain.

Jeudi 29 février 2024, à 12h30

Amphi Concorde - Bât U4 - UT3 - Paul Sabatier
Entrée libre dans la limite des places disponibles

MATCH D'IMPRO

Le dernier festival de la LUDI

**La LUDI (Ligue Universitaire
d'Improvisation) de Toulouse
accueille deux ligues d'improvisation
pour deux soirées internationales.**

Toulouse se situerait donc entre la Suisse et le Maroc ?

C'est bien possible ! Pour ce Festival de l'improvisation, la LUDI invite une ligue venue de Suisse ainsi qu'une seconde de provenance du Maroc.

Au programme, les jeux dans leur globalité seront mis à l'honneur. Venez assister à un spectacle d'impro dont la mise en scène s'inspire des jeux de société comme la Bataille, jusqu'aux jeux vidéos contemporains tel que Civilisation.

Réservez votre place sans plus tarder !
Réservations sur : www.luditoulouse.org

**Jeudi 29 février et vendredi 1^{er} mars 2024,
à 20h15**

Salle Le CAP — Entrée 5 euros - 3 euros (public
étudiant, -18ans, sans emploi)

CALENDRIER DE JANVIER 2024

mer. 17	20h	Soirée Cabaret - GTAIER	Le CAP	THEATRE
jeud. 18	17h30	Prés. Opéra La femme sans ombre	Le CAP	OPERA
mer. 24	20h30	"Dune" de Denis Villeneuve	AuditMC	CINEMA
jeu. 25	12h30	Conférence des Ouvertures	Concorde	CONF. SC.
jeu. 25	19h	La Nuit de la lecture	BU Scien.	LECTURE

CALENDRIER DE FÉVRIER 2024

mar. 6	20h30	Spectacle "Supermarket" - GTAIER	Le CAP	THEATRE
mer. 7	20h30	Spectacle "Supermarket" - GTAIER	Le CAP	THEATRE
mer. 28	20h30	"The tree of life" de T. Malick	AuditMC	CINEMA
jeu. 29	12h30	Conférence des Ouvertures	Concorde	CONF. SC.
jeu. 29	20h15	Matches d'impro de la LUDI	Le CAP	TH. IMPRO
ven. 01/03	20h15	Matches d'impro de la LUDI	Le CAP	TH. IMPRO

L'AGENDA DANS VOTRE BOÎTE

Envoyez un message « demande d'infos » à culture@univ-tlse3.fr
pour recevoir directement les informations culturelles.

 SalleLeCAP-PôleCulture-UPS

 [culture.univtoulouse3](https://www.instagram.com/culture.univtoulouse3)

PÔLE CULTURE Forum Louis Lareng, 1^{er} étage - 118, rte de Narbonne - 31062 Toulouse cedex 9
Tél. : 05 61 55 62 63 - culture@univ-tlse3.fr - www.univ-tlse3.fr
Licences Le CAP : n°1-1091305 n°2-1091306 n°3-1091307 - Audit. M. Condat : n°1-1099949

Responsable de la publication : Véronique Prévost
Design : www.aestetype.com - Impression : Messages



Opéra "Rusalka" de Antonin Dvorak
Mise en scène, décors et costumes de Stefano Pado
Production de l'Opéra National du Capitole - 2022
Photo de Mirco Magliocca

Exposition photos "Univers' Capitole"

Univers' Capitole

Depuis plus de 15 ans, grâce à un partenariat fructueux et fidèle avec le service éducatif du Théâtre National du Capitole de Toulouse, le Pôle culture permet aux étudiantes et étudiants de notre université de découvrir l'univers de l'opéra.



Roméo et Juliette - Ballet du Capitole de Toulouse - octobre 2022 - photo de David Herrero

Cette exposition de photographies issues de la collection de la Maison d'opéra, permet de revenir en images sur les merveilleuses productions de la saison 22/23.

Les photographes officiels de l'Opéra National du Capitole, Mirco Magliocca et David Herrero, ont pris sur le vif des envolées lyriques, des décors à couper le souffle, des costumes dignes de défilés de haute couture (costumes créés dans les ateliers de la maison d'opéra toulousaine).

Opéras et ballets, chant lyrique et danse, sont mis à l'honneur.

Cette immersion dans le monde du Théâtre National du Capitole de Toulouse nous rappelle la magie du spectacle vivant, le pouvoir de l'instant présent, la puissance de l'art.

Exposition «Univers'Capitole»

Hall du Forum Louis Lareng
du 19 janvier au 15 mars 2024

Accès libre du lundi au vendredi de 8h à 18h

Renseignements au Pôle Culture : 05 61 55 62 63 - culture@univ-tlse3.fr

Nuit de la lecture 2024

Comme chaque année, cet événement national consacré à la lecture trouve sa place sur notre campus. C'est tout naturellement au cœur de la bibliothèque universitaire des sciences que tout se passe !



Pour produire les textes qui seront lus pour cet événement, les étudiantes et étudiants de l'atelier d'écriture organisé par le Pôle Culture sont allés au delà du thème de cette année «Le corps».

La Vie. Une image. Corps vivant, corps mouvant, corps conscient...

Qu'est-ce qu'être vivant ? Comment être vivant ? Quelles autres formes de vie sont là autour de nous, millions d'espèces aux saveurs infinies ? Tenter de restituer son importance au vivant, plus que jamais, aujourd'hui... Grâce à la magie des mots, à la vie qui ne cesse de palpiter, là aussi, selon la si jolie formule de Breton, dans leur « ventre doré »...

Ces auteurs et autrices se transforment le temps de cette "nuit" en lecteurs et lectrices. Leurs voix résonneront (pas trop fort !) dans la BU sciences où un espace dédié sera installé au sein des rayonnages de culture générale.

Nuit de la lecture

Bibliothèque Universitaire des Sciences - Espace Culture générale
Jeudi 25 janvier 2024 à 19h

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

Renseignements au Pôle Culture : 05 61 55 62 63 - culture@univ-tlse3.fr

THÉÂTRE - CABARET

Le cabinet de curiosités de GTAIER

Une soirée cabaret (avec spectacle + repas) comme seule GTAIER en a le secret !

Venez et plongez dans les histoires les plus curieuses connues de l'homme ! Rencontrez d'étranges personnages, des objets insolites, des curiosités théâtrales dans le cabaret de Curiosités de GTAIER.

Infos et résas via instagram @espritdegtaier

Mercredi 17 janvier 2024, à 20h

Salle Le CAP — Tarif étudiant 4 euros -

Tarif plein 8 euros - Tarif réduit 6 euros

UNIVERS'CAPITOLE

Autour de l'opéra "La femme sans ombre" de Richard Strauss

Cet opéra en 3 actes composé par Richard Strauss sur un livret d'Hugo von Hofmannsthal est créé en octobre 1919 à Vienne en Autriche.

La fille du Roi des Esprits est devenue l'épouse d'un Empereur asiatique au prix de la perte de son essence surnaturelle. Mais, privée d'une ombre, elle ne saurait appartenir pleinement au monde des humains. Pourra-t-elle négocier un échange avec de simples mortels ?

Strauss et von Hofmannsthal signent un conte fascinant au sens inépuisable, d'une opulence poétique et orchestrale inouïe. Les étudiantes et étudiants assistant à la présentation de l'opéra par Serge Chauzy seront invités à la répétition générale. Atelier réservé à la communauté étudiante UT3

Jeudi 18 janv. à 17h30 : présentation de l'œuvre

Mardi 23 janv. : répétition générale

Renseignements et inscriptions

jusqu'au 16 janv. au Pôle Culture

05 61 55 62 63 ou culture@univ-tlse3.fr

CINÉMA - CINÉMOUV'

Dune de Denis Villeneuve [2021]

En amont de la conférence de Pierre-Yves Meslin sur la recherche de l'eau sur Mars, la Lune et Mercure, le film Dune dans sa version de 2021 sera projeté.

«Plus de 10 000 ans dans le futur, l'Empereur vient de confier la gestion de la planète Arrakis, connue sous le nom de Dune, aux Atréides qui quittent alors leur monde de Caladan. Il leur incombe d'en extraire l'épice des sables, substance aux pouvoirs extraordinaires qui permet de voir l'avenir et de naviguer à travers l'espace. Paul Astréides (Timothée Chalamet), fils de Dame Jessica (Rebecca Ferguson) et du duc Leto (Oscar Isaac) est amené à se familiariser avec Arrakis et à assister son père. Mais Paul fait des rêves prescients dans lesquels lui apparaît une mystérieuse jeune femme, Fremen...»



Timothée Chalamet - Dune [2021]

Après le cultissime film signé David Lynch en 1984, cette nouvelle adaptation de Dune de Frank Herbert, par le réalisateur canadien Denis Villeneuve est sorti en salle en 2021. Voir ou revoir cette "Première Partie" permet de se plonger dans cet univers fantastique que vous pourrez retrouver en salle fin février, pour la sortie officielle de la suite "Dune, Deuxième Partie" !

Mercredi 24 janvier 2024, à 20h30

Auditorium Marthe Condat - UT3 - Paul Sabatier

Entrée libre dans la limite des places disponibles

CONFÉRENCE SCIENTIFIQUE

A la recherche de l'eau chez nos voisines Mars, la Lune et Mercure

Le cycle 2023/2024 des conférences Les Ouvertures se poursuit sur le thème "Les cycles de l'eau".

Pierre-Yves Meslin est maître de conférences UT3 - Paul Sabatier à l'Institut de Recherche en Astrophysique et Planétologie (IRAP) (UMR 5277/CNRS/CNES/UT3/OMP).

À l'aube des années 2000, alors que la question de l'habitabilité passée de la planète Mars est devenue l'une des grandes priorités de l'exploration du système solaire, il est apparu nécessaire de commencer par établir un inventaire des différents réservoirs d'eau (sous toutes ses formes) actuellement présents à sa surface, et d'essayer de retracer leur évolution au cours des temps géologiques. Une moisson d'instruments a donc été déployée à bord de plusieurs missions spatiales, suivant la stratégie « Follow the water » de la NASA, dans le but de caractériser les cycles de l'eau présent et passé à la surface de Mars, avant de déployer des instruments davantage dédiés à la recherche de matière organique et de potentielles biosignatures, et de préparer un retour d'échantillons martiens sur Terre. Dans un tout autre contexte, mais avec une panoplie d'instruments similaires, de l'eau a également été détectée dans les régions polaires de la Lune et de Mercure, faisant de ces régions des cibles privilégiées des nombreuses missions lunaires à venir, dans un contexte de compétition internationale assez prégnant. C'est donc dans l'histoire de ces deux dernières décennies d'exploration spatiale à la recherche de l'eau que nous vous proposons de nous plonger.

Jeudi 25 janvier 2024, à 12h30

Amphi Concorde - Bât U4 - UT3 - Paul Sabatier

Entrée libre dans la limite des places disponibles

THÉÂTRE

SUPERMARKET

Pièce originale de GTAIER

« Si les habitants d'un pays trouvent parmi eux un de ces hommes rares qui leur ai donné des preuves d'une grande prévoyance [...] s'ils s'habituent à la longue à lui obéir [...] je ne sais s'il serait sage de l'enlever de là où il faisait le bien pour le placer là où il pourra faire le mal ».

Bienvenue dans SUPERMARKET !

Après une vaine tentative de soulèvement populaire, une vague de doutes et de questionnements envahit l'esprit des occupants des lieux. Entre patron mégalo, salariés en déperditions et clochard visionnaire, venez vous faire une place dans ce temple de la consommation où chacun cherche à maintenir sa place...

Infos et résas via instagram @espritdegtaier

Mardi 6 et mercredi 7 février 2024, à 20h30

Salle Le CAP — Tarif étudiant 3 euros -

Tarif plein 7 euros - Tarif réduit 5 euros

CINÉMA - CINÉMOUV'

The tree of life de Terrence Malick [2011]

En amont de la conférence de Fabien Mounet et Nicolas Langlade sur les plantes et l'eau, le film "The tree of life" réalisé par Terrence Malick sera projeté.



The tree of life [2011]

« Dans le Texas des années 50, Jack grandit entre un père autoritaire et une mère aimante et généreuse. La naissance de ses deux frères l'oblige bientôt à partager cet amour inconditionnel, puis à affronter l'individualisme forcené d'un père obsédé par la réussite de ses enfants. Jusqu'au jour où un tragique événement vient perturber