

société. Nous nous interrogerons sur l'IA, ses opportunités mais également ses dangers.

Jeudi 26 mars 2020, à 12h30

Amphi Concorde - Bât U4 - UT3 - Paul Sabatier
Entrée libre dans la limite des places disponibles

UNIVERS'CAPITOLE

Autour de l'opéra "Jenufa" de Janáček

Cet opéra en trois actes composé par Leos Janáček est créé en janvier 1904 au Théâtre national de Brno.

Avec Jenufa, Janáček offrait à son public l'un des opéras les plus émouvants de tout le répertoire. Jeune fille aux prises avec les interdits d'une société extrêmement stricte et figée dans ses convenances sociales, Jenufa est amoureuse de Steva, avec lequel elle a un enfant - dans le plus grand secret.

Les étudiantes et étudiants assistant à la présentation de l'opéra par Serge Chauzy seront invités à la répétition générale. Atelier réservé aux étudiant·e·s de l'UT3.

Jeudi 23 avril 2020, à 17h : présentation de l'œuvre

Mardi 5 mai : répétition générale

Renseignements et inscriptions
du 30 mars au 21 avril au Pôle Culture
05 61 55 62 63 ou culture@univ-tlse3.fr

DANSE

Best of des examens

Le meilleur des examens de danse

Les meilleures créations étudiantes du second semestre sont réunies pour cette soirée Best of.

Jeudi 2 avril 2020, à 19h30

Salle Le CAP — Entrée libre dans la limite des places disponibles

MUSIQUE

Punk Circus Festival

2 concerts organisés par l'Asso Aeups

Fort de ses deux premières éditions le Punk Circus Festival ouvre à nouveau ses portes ! Al'affiche du concert du vendredi : Discharge (UK), Out Of School Activities, BMC... et le samedi soir : Tulaviok, U-Sisters, Les Slugs (BE), Dead Spike... A vos crêtes !

Vendredi 17 et samedi 18 avril 2020, à partir de 16h00

Salle Le CAP — Entrée tarif libre

DANSE

Bal de printemps

par l'activité Danses à 2 du Pôle Sport

Déjà fin avril ?! Quand on danse, on ne voit pas le temps passer ! C'est donc le dernier bal de l'année 2019/2020 pour les danses à 2.

Vendredi 24 avril 2020, à 21h00

Salle Le CAP — Entrée libre dans la limite des places disponibles

DANSE

Spectacle "Empreintes"

La Danse contemporaine du Pôle sport se met en scène

Soli, duos et collectifs s'articulent autour de la pièce « Empreintes » écrite avec les étudiantes et étudiants de l'atelier de danse contemporaine sous la direction de Hélène Brunaux.

Mardi 28 avril 2020, à 20h00

Salle Le CAP — Entrée libre dans la limite des places disponibles

PÔLE CULTURE Forum Louis Lareng, 1^{er} étage - 118, rte de Narbonne - 31062 Toulouse cedex 9

Tél. : 05 61 55 62 63 - culture@univ-tlse3.fr - www.univ-tlse3.fr

Licences Le CAP : n°1-1091305 n°2-1091306 n°3-1091307 - Audit. M. Condat : n°1-1099949

[f SUIVEZ-NOUS facebook.com/SalleLeCAPPôleCultureUPS](https://www.facebook.com/SalleLeCAPPôleCultureUPS)

Responsable de la publication : Véronique Prévost

Design : www.aestetype.com - Impression : DSI Imprimerie

CINÉMA - CINÉMOUV'

Christine de John Carpenter

En amont de la conférence de Marie-Pierre Gleizes sur la mobilité intelligente, "Christine" réalisé en 1983 par John Carpenter sera projeté.



La Plymouth Fury 1958 - Christine - John Carpenter [1983]

«Arnie Cunningham, un adolescent timide et complexe, est le souffre-douleur de ses camarades de classe. Un jour, il tombe sous le charme d'une Plymouth Fury de 1958 accidentée, baptisée Christine. Arnie acquiert la voiture et la remet en état... ».

On pouvait lire sur l'affiche du film : «Comment tuer ce qui n'est pas vivant ? » Le ton est donné...

Confié au maître du fantastique John Carpenter, le film Christine a été mis en chantier avant même la parution du roman éponyme de Stephen King dont il est l'adaptation ; tous deux sont sortis en 1983. Difficile de trouver mieux pour accompagner la conférence de Marie-Pierre Gleizes sur l'automobile intelligente !

Mercredi 29 avril 2020, à 20h30

Auditorium Marthe Condat - UT3 - Paul Sabatier
Entrée libre dans la limite des places disponibles

CONFÉRENCE SCIENTIFIQUE

autOcampus : la mobilité intelligente

Le cycle des conférences Les Ouvertures se poursuit sur le thème "Étonnantes intelligences".

Marie-Pierre Gleizes est professeure à l'université Toulouse III - Paul Sabatier et responsable de l'équipe Systèmes Multi Agents Coopératifs à l'IRIT.

autOcampus est un projet sur le campus science de l'Université Toulouse III-Paul Sabatier pour expérimenter et valider la mobilité intelligente, et notamment les véhicules électriques, connectés et autonomes «in vivo» c'est-à-dire dans un milieu urbain dense comportant 36 000 usagers.

Ce territoire se différencie d'autres territoires d'expérimentations par le fait qu'il est privé. Cette plateforme d'expérimentations est en cours de développement, elle sera ouverte à des tests de différentes briques technologiques, d'infrastructures et d'acceptabilité. [...]

Ces projets mutualiseront matériel/logiciel/données/scénari et enrichiront ainsi autOcampus.

Jeudi 30 avril 2020, à 12h30

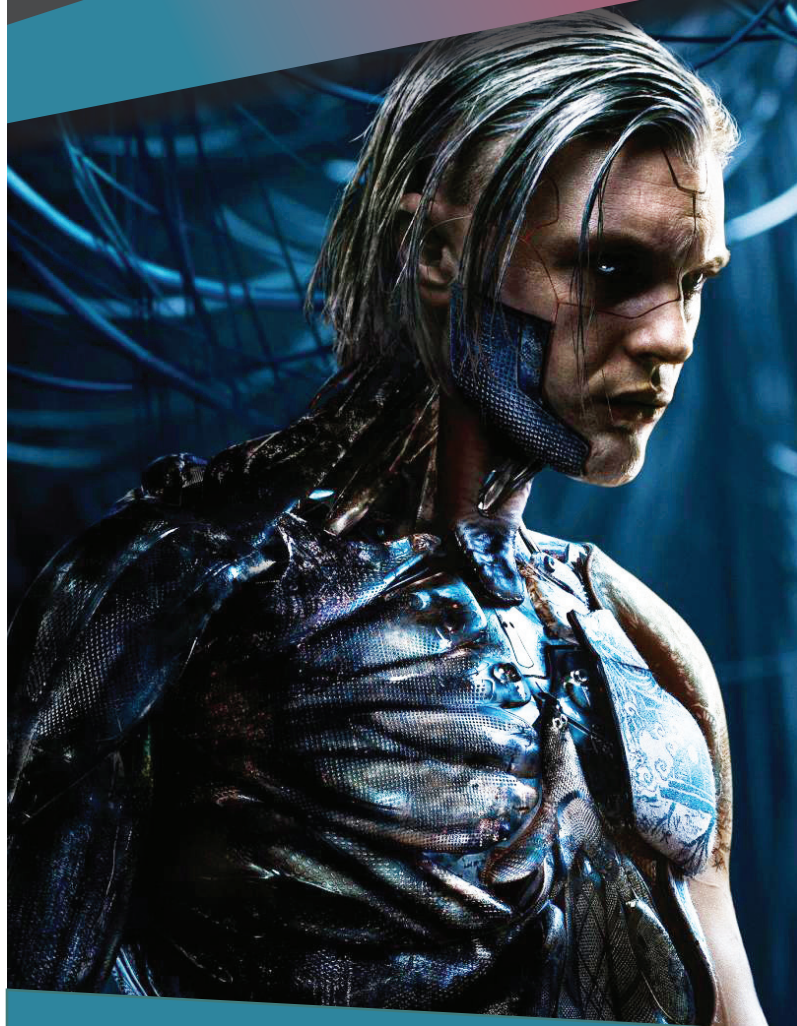
Amphi Concorde - Bât U4 - UT3 - Paul Sabatier
Entrée libre dans la limite des places disponibles

L'AGENDA DANS VOTRE BOÎTE

Envoyez un message
« demande d'infos » à
culture@univ-tlse3.fr
pour recevoir directement les
informations culturelles.

MI-MARS - AVRIL 2020

AGENDA CULTURE



Michael Pitt, dans Ghost in the Shell de Rupert Sanders (2017)
Séance Cinémoouv' du 25 mars 2020

CINEMOUV' le rendez-vous mensuel du cinéma

EXPOSITIONS

Festival Made in Asia

En partenariat avec le festival des cultures d'Asie "Made in Asia", organisé par l'association Tchou-Tchin du 27 mars au 4 avril 2020 à Toulouse, une conférence et une exposition sont accueillies sur le campus de l'université Toulouse III - Paul Sabatier.

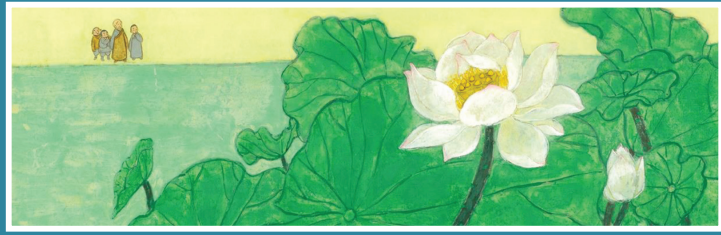


Illustration de Huang Li, extraite de "La graine du petit moine" de Wang ZaoZao, Editions HongFei

La conférence de Frédéric Durand, écrivain, géographe et conférencier, animera une conférence/débat intitulée "Les limites du développement en Asie". En effet, si l'Asie est généralement présentée comme un modèle de réussite économique, les taux de croissance asiatiques parmi les plus forts du monde amènent aussi à réfléchir aux limites de ce «développement», même lorsqu'il est présenté comme «durable».

L'exposition «La Chine des trois sagesse» invite à une découverte particulière de la Chine à travers trois histoires racontées chacune dans un album illustré, mettant en perspective les trois façons de penser et de pratiquer le monde: le confucianisme, le bouddhisme et le taoïsme. Exposition proposée par l'Institut Confucius et ses partenaires, les éditions Hongfei Culture et Picquier Jeunesse.

Conférence « Les limites du développement en Asie » par Frédéric Durand
Mercredi 1^{er} avril 2020 à 18h30 - Amphi Concorde - Bât.U4 - Entrée libre (dans limite places dispo.)

Expositon «La Chine des trois sagesse» - du 27 mars au 30 avril - Hall du Forum Louis Lareng
Accès libre du lundi au vendredi de 8h00 à 18h00
Université Toulouse III - Paul Sabatier - 118 route de Narbonne - M[°] B : Université Paul Sabatier
Renseignements au Pôle Culture : 05 61 55 62 63 - culture@univ-tlse3.fr

MUSIQUE

Chorale Rock #2

2^e session pour la chorale au répertoire 100% rock

L'atelier «Chorale Rock» reste ouvert aux inscriptions durant le second semestre. Le programme s'inscrit dans la thématique du « club 27 », sous l'égide de Martin Feuillerac, Docteur en musique, chef de chœur de plusieurs ensembles vocaux toulousains. Parmi les artistes au répertoire: Amy Winehouse, Brian Jones (The Rolling Stones), Kurt Cobain (Nirvana), Jim Morrison (The Doors)... Si votre nouvel emploi du temps vous le permet, n'hésitez à vous inscrire !

Cet atelier est réservé aux étudiantes et étudiants de l'UT3.

English speakers are welcome !

Tous les jeudis de 17h30 à 19h00
Salle S10 - Université Toulouse III - P. Sabatier
Gratuit. Nombre de places limité.
Inscription obligatoire au Pôle Culture :
05 61 55 62 63 ou culture@univ-tlse3.fr

EXPOSITION PATRIMOINE SCIENTIFIQUE

Fragments de science

Le projet «Fragments de science» porté par le Pôle Culture en collaboration avec le Service Commun d'Etudes et de Conservation des Collections Patrimoniales permet de découvrir les collections patrimoniales de l'université. Une sélection de pièces rares est exposée dans des vitrines à la BU Sciences, à la BUC de l'UT2J et dans l'entrée historique du Quai des Savoirs.

La sélection de printemps succède à la sélection d'hiver. Pièces des collections de minéralogie, instruments scientifiques anciens, paléontologie et planches d'herbiers.

Retrouvez toutes les pièces exposées sur www.fragmentsdescience.fr

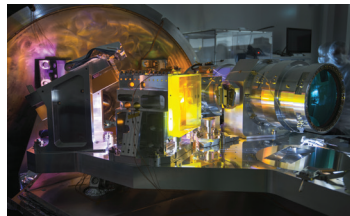
Sélection d'hiver : de janvier à fin mars
Sélection de printemps : de fin mars à fin mai 2020

BU Sciences - UT3 - Paul Sabatier [entrée libre]
BU centrale - UT2 Jean Jaurès [entrée libre]
Quai des Savoirs - 39 allées Jules Guesde

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

"SPIROU de l'IRAP au TCFH"

Images de tests scientifiques et de paysages hawaïens ont été sélectionnées parmi les centaines de photographies signées Sébastien Chastanet - OMP



SPIROU - Photo Sébastien Chastanet

Le SpectroPolarimètre InfraRouge (SPIROU), conçu pour détecter des exoplanètes jumelles de la Terre, habitables, dans les systèmes planétaires des étoiles naines rouges, voisins du Soleil est installé sur le télescope Canada - France - Hawaï (TCFH), observatoire astronomique implanté à Hawaï.

Cette exposition retrace la construction, l'intégration et les tests au sein de l'IRAP (Observatoire Midi-Pyrénées) à Toulouse de 2015 à 2017, puis le montage de SPIROU au sein du télescope TCFH à Hawaï début 2018.

Jusqu'au 26 mars 2020
Hall du Forum Louis Lareng - UT3 - Paul Sabatier
Accès libre du lundi au vendredi, de 8h à 18h
Renseignements au Pôle Culture :
05 61 55 62 63 - culture@univ-tlse3.fr

UNIVERS'CAPITOLE

Autour de l'opéra "Platée" de Rameau

Cet opéra-ballet bouffon en trois actes composé par Jean-Philippe Rameau est créé en mars 1745 au Grand Manège de Versailles.

Quand Rameau compose sa truculente Platée, une fable aussi drôle que cruelle, il brisait tous les codes de son époque. A la mise en scène et aux costumes de cette nouvelle production, Shirley et Dino, chercheront à retrouver toute la truculence – et l'actualité – de l'histoire de cette grenouille qui se crut un temps digne de partager la

MUSIQUE

Ciné-Concert de l'orchestre H2O

L'orchestre d'harmonie H2O est un ensemble d'une soixantaine de musiciens bénévoles, grands élèves des Conservatoires de Midi-Pyrénées et amateurs confirmés, jouant d'instruments à vent ou de percussions. Ce ciné-concert est un nouveau projet.



"The Hunchback of Notre-Dame" [Notre-Dame de Paris] de Wallace Worsley - 1923

Réalisé en 1923 par Wallace Worsley, le film muet "Notre-Dame de Paris" ("The Hunchback of Notre-Dame") est considéré comme un des plus belles adaptations du roman de Victor Hugo à l'écran. On construisit pour l'occasion des décors monumentaux, reproduisant la façade de la cathédrale, le parvis et des ruelles du Paris médiéval, et des centaines de figurants furent mobilisés sur le tournage. Mais le plus spectaculaire reste la performance inoubliable de Lon Chaney, «l'homme aux mille visages», dans le rôle de Quasimodo. Son interprétation magistrale assura un immense succès au film.

Présenté en ciné-concert comme aux plus belles heures du cinéma muet, ce chef d'œuvre sera accompagné par l'orchestre d'harmonie toulousain H2O sous la direction de Quentin Ferradou, avec une musique originale composée par Raphaël Howson et orchestrée par Anthony Lézian.

Ce concert gratuit est organisé par le Pôle Culture de l'Université Toulouse III - Paul Sabatier.

Ciné-Concert "Notre-Dame de Paris"
Lundi 27 avril 2020 à 21h00

Auditorium Marthe Condat - Université Toulouse III - Paul Sabatier
Entrée libre dans la limite des places disponibles
Renseignements au Pôle Culture : 05 61 55 62 63 - culture@univ-tlse3.fr

couche du dieu des dieux.

Les étudiantes et étudiants assistant à la présentation de l'opéra par Serge Chauzy seront invités à la répétition générale. Atelier réservé aux étudiant·e·s de l'UT3.

Jeudi 19 mars, à 17h : présentation de l'œuvre
Vendredi 27 mars : répétition générale
Renseignements et inscriptions
du 25 février au 17 mars au Pôle Culture
05 61 55 62 63 ou culture@univ-tlse3.fr

THÉÂTRE

Cabaret "Authentique"

Les Freaks de J'étais ailleurs

Replongez dans l'ambiance des cabarets d'antan, où «curiosités humaines» et comédiens se mettaient en scène dans des numéros de chants, de danses et de théâtre. Spectacle accompagné d'un repas complet. Réservations : facebook.com/jetais.ailleurs/

Mardi 17 mars 2020, à 20h30

Salle Le CAP — Entrée avec repas compris
Tarif plein 8 euros - étudiants 4 euros -
demandeurs d'emploi 5 euros

MUSIQUE

Printemps Etudiant

2 concerts organisés par l'Agitée

En ouverture du festival Le Printemps Etudiant #23, le concert du 20 mars sera consacré à 4 groupes étudiants : Dickie Jones & the Panther Gods, L'ordre de l'Abriocot, Smooth company et Univers-L. Le lendemain, on passe aux pros avec : Shining, Freak Kitchen et Birdstone. Infos & résa : www.leprintempsstudent.com

Vendredi 20 mars 2020, à partir de 20h00

Salle Le CAP — Entrée libre dans la limite des places disponibles

Samedi 21 mars 2020, à partir de 18h30
Salle Le CAP — Entrée : 8 euros tout public -
5 euros (étudiants présentant un justificatif)

CINÉMA - CINÉMOUV'

Ghost in the Shell de Rupert Sanders

En amont de la conférence de Jean-Michel Loubes sur l'intelligence artificielle, "Ghost in the Shell" réalisé par Rupert Sanders sera projeté.

«Dans un futur proche, le Major est unique en son genre : humaine sauvée d'un

terrible accident, son corps aux capacités cybernétiques lui permet de lutter contre les plus dangereux criminels. Face à une menace d'un nouveau genre qui permet de pirater et de contrôler les esprits, le Major est la seule à pouvoir combattre cet ennemi.»

Adapté d'un manga illustre de Masamune Shirow, « Ghost in the Shell » réalisé par Rupert Sanders en 2017 est une version live et hollywoodienne du chef-d'œuvre du cinéma d'animation japonais, le film culte de Mamoru Oshii sorti en 1995.



Scarlett Johansson - Ghost in the shell - R. Sanders (2017)

Discussion en anglais sur le film le 27 mars à 12h15 au Centre de Ressources en Langues.

Mercredi 25 mars 2020, à 20h30
Auditorium Marthe Condat - UT3 - Paul Sabatier
Entrée libre dans la limite des places disponibles

CONFÉRENCE SCIENTIFIQUE

Intelligence artificielle : opportunité ou risque ?

Le cycle des conférences Les Ouvertures se poursuit sur le thème "Étonnantes intelligences".

Jean-Michel Loubes est professeur à l'université Toulouse III - Paul Sabatier, à l'Institut de Mathématiques de Toulouse.

Le principe des algorithmes de Machine Learning repose sur le fait de pouvoir élaborer, à partir d'un ensemble d'exemples, appelé échantillon d'apprentissage, une règle de décision qui va s'appliquer à tous les nouveaux cas rencontrés. A partir d'un grand nombre de données recueillies, contenant principalement des décisions qui ont déjà été prises et les variables qui expliquent ses décisions, les principes mathématiques permettent non seulement de comprendre comment ces décisions ont été prises mais également de dégager les règles qui président à ces choix. L'IA dépend donc des données et reproduit nos biais de