

une menace pour l'espèce humaine. Lorsque le scientifique à la tête du projet, Will Caster (alias Johnny Depp) est assassiné, sa femme se sert de l'avancée de ses travaux pour « transcender » l'esprit de son mari dans le premier super ordinateur de l'histoire. Pouvant désormais contrôler tous les réseaux liés à internet, il devient ainsi quasi omnipotent. Mais comment l'arrêter s'il perdait ce qui lui reste d'humanité ? »

Une discussion en anglais autour du film est organisée le 7 février à 12h15 par le Centre de Ressources en Langues FSI UT3.

**Mercredi 5 février 2020, à 20h30**

Auditorium Marthe Condat - UT3 - Paul Sabatier  
Entrée libre dans la limite des places disponibles  
Film interdit aux moins de 12 ans

#### CONFÉRENCE SCIENTIFIQUE

## L'intelligence artificielle pour décoder les pensées

**Le cycle 2019/2020 des conférences scientifiques Les Ouvertures a pour thème "Étonnantes intelligences".**

Rufin VanRullen, directeur de recherches au CNRS au Centre de Recherches Cerveau et Cognition (CerCo (UMR 5549 CNRS - UT3) présentera les travaux récents de l'équipe de recherche PAF (Perceptual and Attentional Fluctuations).

L'intelligence artificielle a connu ces dernières années des progrès étonnants, grâce notamment aux réseaux de neurones artificiels et à l'apprentissage profond ou « Deep Learning ».

La machine égale ou surpasse parfois l'homme, dans des domaines qui paraissaient inaccessibles : reconnaissance et classification d'images, compréhension et traduction automatique de textes, mais aussi production de textes originaux, création d'œuvres « artistiques », picturales ou musicales... Une interprétation possible de ce succès est que les réseaux de neurones artificiels apprennent à représenter le monde de manière similaire aux représentations apprises par le cerveau humain.

En accord avec cette idée, nos travaux récents montrent qu'un réseau moderne de « deep learning » (un réseau antagoniste génératif ou GAN) peut aider à décoder l'activité cérébrale : il peut reconstruire l'image d'un visage observé par un sujet humain dans un scanner IRMf, ou même d'un visage que le sujet imaginait sans le voir. Nous débattons du potentiel et des limites de ces approches.

**Jeudi 6 février 2020, à 12h30**

Amphi Concorde - Bât U4 - UT3 - Paul Sabatier  
Entrée libre dans la limite des places disponibles

#### MATCH D'IMPRO

## LUDI vs LUDI

#### Le Match des Nouveaux !

Comme chaque année, la LUDI propose de découvrir ses nouvelles recrues et d'assister à leurs tout premiers pas dans la patinoire. Ils sont beaux, ils sont forts, ils sont drôles, ils sont... pleins de surprises !

« Et ils ont besoin de toi Public ! »

Réservez votre place sans plus tarder !

Réervations sur : [www.luditoulouse.org](http://www.luditoulouse.org)

**Mercredi 4 mars 2020, à 20h30**

Salle Le CAP — Entrée 5 euros - 3 euros (public étudiant)

#### DANSE

## Bal Danse à 2

#### Bal de Carnaval

A vos déguisements !

Pour ce bal de Carnaval Laetitia Roux et ses moniteurs des ateliers de Danse à deux du Pôle Sport vous attendent déguisé.e.s !

**Jeudi 5 mars 2020, à 21h00**

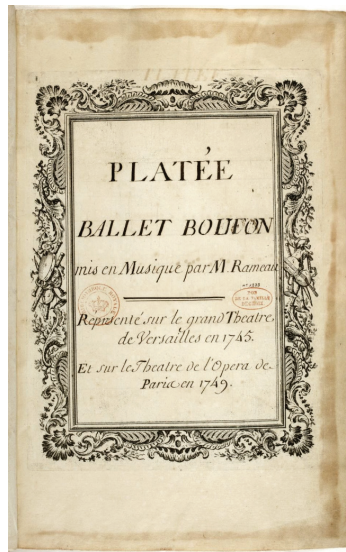
Salle Le CAP — Entrée libre dans la limite des places disponibles

#### UNIVERS'CAPITOLE

## Autour de l'opéra "Platée" de J-Philippe RAMEAU

**Cet opéra-ballet bouffon en trois actes composé par Jean-Philippe Rameau est créé en mars 1745 au Grand Manège de Versailles.**

Quand Rameau compose sa truculente Platée, une fable aussi drôle que cruelle, a-t-il conscience d'offrir au monde musical une partition aussi riche, aussi flamboyante, à l'humour parfois acerbe, mais d'une terrible universalité ? En tout état de cause, il brisait tous les codes de son époque. A la mise en scène et aux costumes de cette nouvelle production, Shirley et Dino, chercheront à retrouver toute la truculence – et l'actualité – de l'histoire de cette grenouille qui se crut un temps digne de partager la couche du dieu des dieux.



Les étudiantes et étudiants assistant à la présentation de l'opéra par Serge Chauzy seront invités à la répétition générale.

Atelier réservé aux étudiant.e.s de l'UT3.

**Jeudi 19 mars 2020, à 17h : présentation de l'œuvre**

**Vendredi 27 mars : répétition générale**

Renseignements et inscriptions

du 25 février au 17 mars au Pôle Culture

05 61 55 62 63 ou [culture@univ-tlse3.fr](mailto:culture@univ-tlse3.fr)

### L'AGENDA DANS VOTRE BOÎTE

Envoyez un message « demande d'infos » à [culture@univ-tlse3.fr](mailto:culture@univ-tlse3.fr) pour recevoir directement les informations culturelles.

# AGENDA

## CULTURE



Extérieur du télescope Canada - France - Hawaii (TCFH) à Hawaii - photo Sébastien Chastanet

## Exposition photos "SPIROU de l'IRAP au TCFH" Hall du Forum L. Lareng

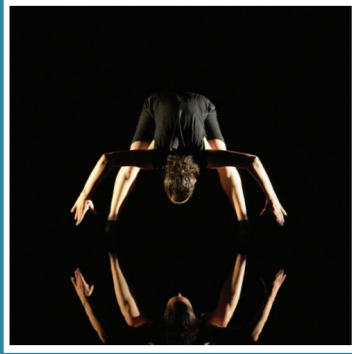
DANSE - LECTURE DEMONSTRATION

# Rencontre avec Aurélien Bory

En partenariat avec La Place de la Danse, Centre de Développement Chorégraphique National de Toulouse Occitanie et sur les conseils de Hélène Brunaux, le chorégraphe et metteur en scène Aurélien Bory est invité à présenter son univers artistique notamment autour du spectacle "Questcequetudeviens?" programmé fin mars au Théâtre de la Cité à Toulouse.



Aurélien Bory



Photos Aglaé Bory

Stéphanie Fuster dans "Questcequetudeviens?"

Après des études de physique (acoustique) à Strasbourg, il intègre le studio de création du Lido, à Toulouse en 1995. Il rencontre au Théâtre Garonne Mladen Materic et intègre sa troupe, le Théâtre Tattoo. Il fonde la Compagnie 111 en 2000 à Toulouse. Aurélien Bory représente l'incarnation de ce que l'on appelle l'art total. On peut l'appeler artiste-plasticien, chorégraphe de la nature vivante et de la nature morte, poète de l'éphémère ou bien concepteur tout simplement, mais lui-même est une œuvre en voie de réalisation permanente. En 2019/2020, le Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie, consacre à Aurélien Bory le Portrait/Paysage de la saison, faisant ainsi rayonner toutes les facettes de son art.

**Mardi 3 mars 2020 à 12h30**

Salle Le CAP - Université Toulouse III - Paul Sabatier

Entrée libre [dans la limite des places disponibles]

Renseignements au Pôle Culture : 05 61 55 62 63 - culture@univ-tlse3.fr

DANSE - SPECTACLE

# Soirée répertoire contemporain

La Place de la Danse, CDCN et le Pôle culture s'associent pour accueillir une soirée de spectacles contemporains de la formation Extensions. Les deux créations présentées « Keep on dancing » d'Andy de Groat et « les Sisyphes » de Julie Nioche mettent en scène les 13 danseuses et danseurs de la formation professionnelle Extensions du CDCN Toulouse Occitanie.



"Keep on dancing" Andy de Groat - Photo Pierre Ricci

« Les Sisyphes » est la démultiplication d'une partie du solo de Julie Nioche, La Sisyphie, créé en 2003, une déclinaison de sauts sur « The end » des Doors. Sorte de mouvement sans fin poussant les interprètes jusqu'à l'épuisement, ces sauts sont autant de revendications intimes, politiques, éthiques, esthétiques.

« Keep on dancing » d'Andy de Groat est composé de quelques extraits du répertoire du chorégraphe américain disparu en 2019, vivant en France depuis 1982 : la danse des éventails (1978), Strange fruit (2000) et Impro « red notes » (1977). Un échange avec la salle sera proposé à l'issue de la représentation.

**Judi 12 mars 2020 à 18h00**

Auditorium Marthe Condat - Université Toulouse III - Paul Sabatier

Entrée libre [dans la limite des places disponibles]

Renseignements au Pôle Culture : 05 61 55 62 63 - culture@univ-tlse3.fr

MUSIQUE

## Chorale Rock #2

**2<sup>e</sup> session pour la chorale au répertoire 100% rock**



Kurt - Janis - Brian - Amy - Jim

Si vous n'avez pas pu participer à l'atelier « Chorale Rock » au premier semestre, une nouvelle session est ouverte au second semestre.

Le programme pour l'année s'inscrit dans la thématique du « club 27 », sous l'égide de Martin Feuillerac, Docteur en musique, chef de chœur de plusieurs ensembles vocaux toulousains. Parmi les artistes au répertoire : Amy Winehouse, Brian Jones (The Rolling Stones), Kurt Cobain (Nirvana), Jim Morrison (The Doors)...

Cet atelier vous permet aussi d'enrichir votre culture musicale grâce à des temps d'écoute et d'analyse de chansons choisies par les participants parmi une discographie proposée. De petits exercices de prononciation et de traduction font aussi partie du programme.

Apprenti chanteur ou simple mélomane ? Amateur de rock ou curieux de toutes les musiques ? La Chorale Rock est faite pour vous. Alors, si votre emploi du temps du second semestre vous le permet, n'hésitez pas à vous inscrire !

Cet atelier est réservé aux étudiantes et étudiants de l'UT3.

English speakers are welcome !

**Tous les jeudis de 17h30 à 19h00**

Salle S10 - Université Toulouse III - P. Sabatier

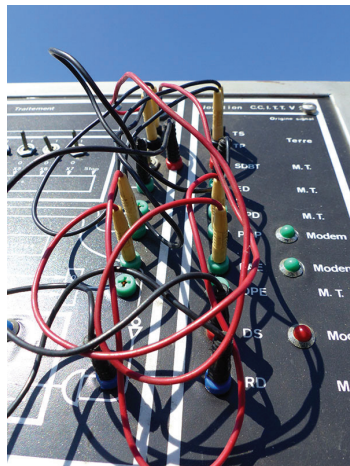
Gratuit. Nombre de places limité.

Inscription obligatoire au Pôle Culture : 05 61 55 62 63 ou culture@univ-tlse3.fr

EXPOSITION PATRIMOINE SCIENTIFIQUE

## Fragments de science

Le projet « Fragments de science » porté par le Pôle Culture en collaboration avec le Service Commun d'Etudes et de Conservation des Collections Patrimoniales permet de découvrir les collections patrimoniales de l'université. Une sélection de pièces rares est exposée dans des vitrines à la BU Sciences, à la BUC de l'UT2J et dans l'entrée historique du Quai des Savoirs.



Détails du Téléspecteur - Photo V. Prévost

La sélection d'hiver vient de prendre place dans nos vitrines. Elle est composée, entre autres, d'un échantillon de tourmaline de la collection de minéralogie, d'un télescope pour les instruments, d'un fossile de Lepidostrobos (des fructifications primitives des arbres du Carbonifère) pour la collection de paléontologie et d'une planche d'Indigofera suffruticosa (Indigotier d'Amérique) pour les herbiers.

**Retrouvez toutes les pièces exposées sur [www.fragmentsdescience.fr](http://www.fragmentsdescience.fr)**

**Sélection d'hiver : de janvier à fin mars 2020**

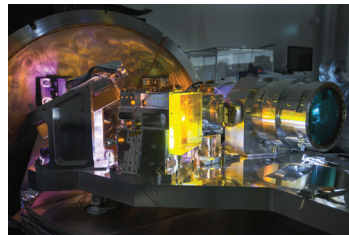
BU Sciences - UT3 - Paul Sabatier [entrée libre]  
BU centrale - UT2 Jean Jaurès [entrée libre]  
Quai des Savoirs - 39 allées Jules Guesde

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

## "SPIROU de l'IRAP au TCFH"

Images de tests scientifiques et de paysages hawaïens ont été sélectionnées parmi les centaines de photographies signées Sébastien Chastanet - Observatoire Midi-Pyrénées.

Le SpectroPolarimètre InfraRouge (SPIROU) est conçu pour détecter des exoplanètes jumelles de la Terre, habitables, dans les systèmes planétaires des étoiles naines rouges, voisines du Soleil. Il est installé sur le télescope Canada - France - Hawaï (TCFH), observatoire astronomique implanté près du sommet du Mauna Kea à Hawaï, à 4 200 m d'altitude.



SPIROU - Photo Sébastien Chastanet

Cette exposition retrace la construction, l'intégration et les tests au sein de l'Institut de Recherche en Astrophysique et Planétologie - IRAP (Observatoire Midi-Pyrénées) à Toulouse de 2015 à 2017, puis le montage de SPIROU au sein du télescope TCFH à Hawaï début 2018. Quelques images de paysages hawaïens complètent la sélection.

**Du 7 février au 26 mars 2020**

Hall du Forum Louis Lareng - UT3 - Paul Sabatier

Accès libre du lundi au vendredi, de 8h à 18h

Renseignements au Pôle Culture : 05 61 55 62 63 - culture@univ-tlse3.fr

UNIVERS'CAPITOLE

## Autour de l'opéra "L'Élixir d'amour" de G. DONIZETTI

Cet opéra comique en deux actes, sur un livret de Felice Romani, est créé en mai 1832 à Milan.



L'Élixir d'amour - Photo Théâtre du Capitole

Gaetano Donizetti signe ici l'une des comédies les plus drôles du répertoire. Bijou de finesse et de poésie, cet « Elisir d'amore » raconte l'histoire d'amour entre un jeune berger et une jeune fille, qui elle, préférerait un mariage plus glorieux... Mais l'amour finira bien par triompher !

Les étudiantes et étudiants assistant à la présentation de l'opéra par Serge Chauzy seront invités à la répétition générale. Atelier réservé aux étudiant·e·s de l'UT3.

**Mardi 25 février 2020, à 17h : présentation de l'œuvre (exceptionnellement à la salle Le CAP)**

**Mercredi 26 février : répétition générale**  
Renseignements et inscriptions du 27 janvier au 24 février au Pôle Culture 05 61 55 62 63 ou culture@univ-tlse3.fr

CINÉMA - CINÉMOUV'

## Transcendance de Wally Pfister

En amont de la conférence de Rufin vanRullen sur l'intelligence artificielle, "Transcendance" réalisé par Wally Pfister, sorti en 2014 sera projeté.

« Dans un futur proche, un groupe de scientifiques tente de concevoir le premier ordinateur doté d'une conscience et capable de réfléchir de manière autonome. Ils doivent faire face aux attaques de terroristes anti-technologies qui voient dans ce projet