



Julie Andrews dans Victor Victoria de Blake Edwards

Blake Edwards signe ici un remake flamboyant de la comédie musicale allemande "Viktor und Viktoria" de Reinhold Schunzel [1933]. Dans ce film, les tabous volent en éclats ! Blake Edwards utilise les armes de l'humour et du burlesque, la beauté de la musique et des ballets, pour traiter de sujets sérieux en toute légèreté.

Lundi 17 mars 2025, à 20h30

Auditorium Marthe Condat-Université de Toulouse
Entrée libre dans la limite des places disponibles

UNIVERS'CAPITOLE

Autour de l'opéra "Norma" de Vincenzo Bellini

Cette tragédie lyrique en deux actes, sur un livret de Felice Romani, est créé le 26 décembre 1831 au Teatro alla Scala de Milan.



Norma - Opéra National du Capitole - Photo M. Magliocca

"Durant la révolte des Gaulois contre Rome, la druidesse Norma est abandonnée par le père secret de ses enfants, le proconsul romain Pollione, qui lui préfère la jeune prêtresse Adalgisa."
Sommet du bel canto romantique, le chef-d'œuvre de Bellini fascine par la magie de ses mélodies et son archaïque violence. C'est dans la mise en scène somptueuse de la tragédienne Anne Delbée que cette production de légende a déjà triomphé en 2019 sur la scène du Capitole de Toulouse. Sous la direction d'Hervé Niquet, c'est une grandiose tragédie du sacrifice qui s'accomplit sous nos yeux.

Les étudiantes et étudiants assistant à la présentation de l'opéra par Serge Chauzy seront invités à la répétition générale. Atelier réservé à la communauté étudiante UT

Jeu 20 mars à 17h30: présentation de l'œuvre
Mardi 25 mars: répétition générale
Renseignements et inscriptions
jusqu'au 17 mars au Pôle Culture
05 61 55 62 63 ou culture@univ-tlse3.fr

MATCH D'IMPRO

Le match des premières années

La LUDI (Ligue Universitaire d'Improvisation) de Toulouse accueille chaque année de nouveaux adeptes !

Après des mois d'apprentissage, ne ratez pas le premier combat, le premier match d'improvisation sur la patinoire du CAP des élèves de première année de la LUDI ! Pleins de talent et surentraînés, ils vont mettre le feu !

Alors venez nombreux et nombreux les découvrir et les encourager et qui sait... ce sera peut-être vous l'an prochain !
Infos et résas via instagram @auditoulouse

Mercredi 19 mars 2025, à 20h15

Salle Le CAP — Entrée libre dans la limite des places disponibles - Participation libre

CINÉ-DÉBAT

Las Vegas Parano de Terry Gilliam [1998]

Ce ciné-débat est proposé dans le cadre de "La parenthèse psychédélique" (cf. page intérieure)



Benicio del Toro et Johnny Depp dans Las Vegas Parano

Ce film déjanté de "l'ex-Monty Python" Terry Gilliam rassemble un casting de stars pour une épopée psychédélique vers Las Vegas. Les substances psychédéliques ont connu un essor scientifique dans les années 50/60. Cependant, comme l'illustre ce film, leurs usages se sont éloignés du cadre médical, entraînant des abus, ce qui a conduit à leur interdiction et à l'interruption des recherches scientifiques. Depuis les années 2010, ces recherches connaissent un regain d'intérêt, avec des résultats prometteurs.
Paul Rochefort, interne en psychiatrie, Jérémy Casanova, pharmacien et Éléonore Kémajou, addictologue au SIMPPS, répondront aux questions de Romain Hacquet au sujet de ces substances psychoactives, de leurs applications thérapeutiques en psychiatrie, des risques qu'elles représentent et des dispositifs de prévention et de réduction de risques mis en place à Toulouse.

Film interdit aux moins de 12 ans

Lundi 24 mars 2025, à 20h

Auditorium Marthe Condat-Université de Toulouse
Entrée libre dans la limite des places disponibles

CALENDRIER DE MARS 2025

mar. 4	11h30	La patrouille des parapluies	U6/U5/BU	THEATRE
mer. 5	20h30	"Dark Waters" de Todd Haynes	AuditMC	CINEMA
jeu. 6	12h30	Conférence des Ouvertures	AuditMC	CONF. SC.
jeu. 6	20h15	Festival de la LUDI	Le CAP	IMPRO
ven. 7	20h15	Festival de la LUDI	Le CAP	IMPRO
lun. 10	19h00	Conf. "Dans les fumées d'Abidjan"	AuditMC	CONF. SC.
lun. 17	20h30	"Victor Victoria" de Blake Edwards	AuditMC	CINEMA
mer. 19	17h30	Match de la LUDI	Le CAP	IMPRO
jeu. 20	17h30	Présentation Opéra "Norma"	Le CAP	OPERA
lun. 24	20h00	"Las Vegas Parano" de Terry Gilliam	AuditMC	CINE CONF
mer. 26	20h30	"Les Psychonautes"	Le CAP	THEATRE

L'AGENDA DANS VOTRE BOÎTE

Envoyez un message « demande d'infos » à culture@univ-tlse3.fr pour recevoir directement les informations culturelles.

SalleLeCAP-PôleCulture-UPS

culture.univtoulouse3

PÔLE CULTURE Forum Louis Lareng, 1^{er} étage - 118, rte de Narbonne - 31062 Toulouse cedex 9
Tél. : 05 61 55 62 63 - culture@univ-tlse3.fr - www.univ-tlse3.fr
Licences Le CAP : n°1-1091305 n°2-1091306 n°3-1091307 - Audit. M. Condat : n°1-1099949

Responsable de la publication : Véronique Prévost
Design : www.aestetyp.com - Impression : Reprint

MARS 2025

AGENDA

CULTURE



Marina Rebeka dans "Norma" de Vincenzo Bellini sur la scène de l'Opéra National du Capitole en 2019
Photo Mirco Magliocca

"Univers'Capitole"

Atelier de découvertes d'opéras
pour les étudiantes et les étudiants

Dans les fumées d'Abidjan

Le projet de recherche ANR APIMAMA (Air Pollution Mitigation Actions for Megacities in Africa) vise à chercher des solutions pour réduire la pollution de l'air et les risques sanitaires et sociaux dans les villes africaines.



Dans la commune de Yopougon - photo de Sébastien Chastanet

Ce projet s'intéresse en particulier à des groupes de femmes aux activités domestiques et commerciales très polluantes (feux domestiques, fumage de poisson et préparation du charbon de bois), notamment dans la commune de Yopougon à Abidjan en Côte d'Ivoire.

Cathy LEAL-LIOUSSE, PI du projet APIMAMA, physicochimiste, directrice de recherche CNRS au Laboratoire d'Aérodologie, Université de Toulouse et Sylvia BECERRA, sociologue, chargée de recherche CNRS au Laboratoire GEODE, Univ. de Toulouse Jean Jaurès, ont invité le photographe de l'OMP, Sébastien CHASTANET, sur leur terrain d'études, auprès de ces femmes ivoiriennes.

Ces photographies, véritables archives de recherches scientifiques, sont aussi de magnifiques portraits, saisissant la dureté des conditions de travail et de vie des ces femmes.

Le vernissage de cette exposition organisée dans le cadre du mois de l'égalité, sera suivi d'une conférence des deux scientifiques et de Marine SCANELLA, doctorante en sociologie.

• **Exposition "Dans les fumées d'Abidjan"** - Hall du Forum Louis Lareng - du 4 mars au 29 avril 2025

Accès libre du lundi au vendredi de 8h à 18h

Vernissage - lundi 10 mars à 17h30 - Hall du Forum Louis Lareng

• **Conférence - lundi 10 mars à 19h - Auditorium Marthe Condat**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Renseignements et réservations au Pôle Culture : 05 61 55 62 63 - culture@univ-tlse3.fr

"Psychonautes", ciné-débat, etc.

Création de la Compagnie Godema, "Psychonautes" est un spectacle scientifique abordant l'histoire, les neurosciences et l'anthropologie associées aux substances psychédéliques. Romain Hacquet, pharmacien et doctorant à l'UT, en est un co-auteur et le référent scientifique.

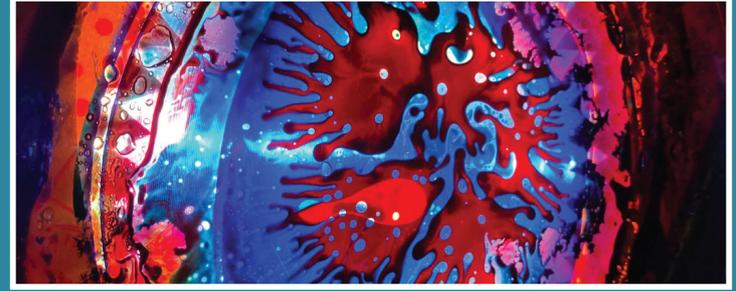


Image d'un liquid light show, technique emblématique de la culture psychédélique

Le masque, le jeu d'ombres, la chorégraphie ou encore le liquid light show sont autant de moyens d'entrouvrir les portes de la perception pour questionner les états modifiés de conscience et leurs risques. Soutenu par une création musicale originale et par la collaboration de plusieurs artistes, le voyage amène son public des laboratoires suisses aux montagnes mexicaines. Il suit les pas de navigateurs et navigatrices explorant les confins de la psyché, et sillonne leurs circuits neuronaux à la lisière de l'ineffable.

Soutenu par la Société psychédélique française, le spectacle sera suivi d'un échange avec le public en présence de Romain Hacquet et des interprètes.

Dans le cadre de cette "Parenthèse psychédélique", la projection du film "Las Vegas Parano" sera suivi d'une table ronde animée par Romain Hacquet avec un pharmacien, un psychiatre et une addictologue. (voir page 4 de cet agenda)

L'exposition de collages psychédéliques créés lors d'un atelier réservé à la communauté étudiante, animé par Christelle Garric, complète ce programme.

• **Spectacle "Psychonautes"** - Mercredi 26 mars 2025 à 20h30 - Salle Le CAP

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Ciné-débat «Las Vegas Parano» de Terry Gilliam - lundi 24 mars à 20h - Audit. Marthe Condat**

Entrée libre dans la limite des places disponibles - Film interdit aux moins de 12 ans

Renseignements et réservations au Pôle Culture : 05 61 55 62 63 - culture@univ-tlse3.fr

EXPOSITION PHOTOS

La quête du sauvage

Exposition du photographe naturaliste Camille Poirot

Camille Poirot est un passionné. C'est un authentique chasseur d'images. Il part seul des jours (et des nuits) en montagne en toute saison pour traquer la faune sauvage. Surprendre les animaux dans leur habitat naturel, souvent après des heures et même des jours d'attente. La silhouette d'un chamois se détache à l'horizon, des bouquetins se bécotent sur un pic rocheux, un aigle royal prend son envol...

Jusqu'au 21 mars 2025

Coursive hall du bâtiment de l'adm. centrale UT

Accès libre du lundi au vendredi de 8h à 17h

THÉÂTRE DÉAMBULATION

"Sous les jupes des femmes"

Dans le cadre du mois de l'égalité, la «patrouille des parapluies» de la Cie Starkier vient à la rencontre de la communauté étudiante sur notre campus.

Sous des parapluies décorés comme de grands jupons, trois comédiennes interprètent des textes malicieux et subversifs sur les rapports femmes-hommes. Il suffit d'entrer sous ce «parapluie-chapiteau», comme dans un tout petit théâtre pouvant accueillir de 3 à 7 personnes, pour découvrir un univers fascinant. En quelques minutes, l'artiste partage une histoire originale et immersive.

Mardi 4 mars 2025, entre 11h30 et 14h30

Entre les bâtiments U6, U5 et BU Sciences

CINÉMA - CINÉMOUV'

Dark Waters

de Todd Haynes [2019]

En amont de la conférence de Nicolas Cabaton sur les perturbateurs endocriniens, le film *Dark Waters*, inspiré de faits réels, sera projeté.

"Robert Bilott est un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques. Interpellé par un paysan, voisin de sa grand-

mère, il va découvrir que la campagne idyllique de son enfance est empoisonnée par une usine du puissant groupe chimique DuPont, premier employeur de la région."



Mark Ruffalo dans Dark Waters

Entre le sérieux des faits (car créé d'après une histoire vraie) souhaité par l'acteur Mark Ruffalo et la tendresse profonde du cinéma de Haynes, "Dark Waters" est un film qui désarçonne par son refus du sensationnel mais qui offre une part d'humanité souvent absente des meilleurs films "d'enquête", tout en documentant parfaitement les raisons de son "militantisme".

Mercredi 5 mars 2025, à 20h30

Auditorium Marthe Condat - Université de Toulouse

Entrée libre dans la limite des places disponibles

CONFÉRENCE SCIENTIFIQUE

Quand des perturbateurs endocriniens s'invitent dans nos assiettes

Le cycle 2024/2025 des conférences Les Ouvertures se poursuit sur le thème "Comprendre et mieux se nourrir".

Nicolas Cabaton est chargé de recherche INRAE dans l'Equipe MeX (Métabolisme et Xénobiotiques), au sein du Centre de recherche en toxicologie alimentaire TOXALIM (UMR 1331 INRAE/INP/UT)

De nombreux produits chimiques font partie de notre environnement et nous sommes exposés chaque jour à un cocktail de ces contaminants que l'on trouve dans de nombreux produits de notre quotidien : aliments, boissons, cosmétiques, médicaments... Parmi ces composés, on sait aujourd'hui que nombre d'entre eux sont capables d'interférer avec notre système hormonal et de la perturber, entraînant des effets néfastes et durables dans notre

environnement, sur la santé humaine et la santé animale. Les sources et origines de ces perturbateurs endocriniens sont multiples : plastiques avec en particulier ceux des emballages alimentaires, certains métaux lourds, pesticides, retardateurs de flammes... L'impact des perturbateurs endocriniens pose aujourd'hui un problème de santé publique et les agences réglementaires française et européenne mettent tout en œuvre pour évaluer au mieux les risques et ainsi assurer la sécurité sanitaire des consommateurs.

Jeudi 6 mars 2025, à 12h30

Auditorium Marthe Condat - Université de Toulouse

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MATCH D'IMPRO

Le festival de la LUDI

La LUDI (Ligue Universitaire d'Improvisation) de Toulouse accueille deux ligues d'improvisation pour deux soirées exceptionnelles.



Les Ludiens prennent la pose dans la patinoire

Pour cette édition 2025 du festival, la Laituge de Genève et les Imprototypes de Rodez sont les invités des toulousains.

Pendant deux soirées, ces ligues auront l'occasion de vous présenter quatre concepts d'improvisation basés sur l'univers des jeux en tout genre.

Deux concepts le premier soir :

Top Ten - Chaque artiste d'improvisation reçoit secrètement un niveau d'intensité entre 1 et 10. Après une première série de courtes propositions, le public doit retrouver l'ordre exact avant qu'une scène complète ne prenne vie.

Citadelles - Deux familles rivales s'affrontent pour le contrôle de Ludipolis. Chaque comédien ou comédienne ignore son équipe et joue avec des cartes aux pouvoirs spéciaux. Le public détient toutes les clés... ou presque.

Deux autres concepts le second soir :

Maestro - Trois personnes chargées de la mise en scène dirigent les impros à leur façon, modifiant les scènes en direct, imposant des contraintes et repoussant les limites du jeu.

Tournus - Héros et héroïnes, figurants et figurantes, accessoires vivants : les rôles tournent après chaque scène. Personne ne garde sa place longtemps, l'histoire se réinvente en permanence.

Réservez votre place sans plus tarder ! Réservations : via instagram @luditoulouse

Jeudi 6 et vendredi 7 mars 2025, à 20h15

Salle Le CAP - Gratuit pour le public étudiant

Tarif plein 5 euros (8 euros pour les 2 soirs) -

Tarif réduit 3 euros (5 euros pour les 2 soirs)

VISITE

Nocturne étudiante au Musée Paul Dupuy

Cette nocturne gratuite pour la communauté étudiante accueille notre atelier d'écriture.

Dès l'installation de la nouvelle exposition "L'encre et la matière. Chine Précieuse" notre atelier d'écriture consacre deux séances au cœur du musée.

Lors de cette nocturne, vous découvrirez les interprétations et les inspirations qu'ont suscité ces œuvres, comme des cartels poétiques à écouter et à partager.

Jeudi 13 mars 2025, à partir de 18h

Musée des Arts Précieux Paul-Dupuy - Métro Carmes

Entrée libre pour les étudiantes et étudiants

CINÉMA

Victor Victoria de Blake Edwards [1982]

Projection proposée par le Pôle culture dans le cadre du mois de l'égalité

"Victor Victoria" c'est l'histoire d'une chanteuse sans le sou, dans le Paris des années 1930. Sa rencontre avec "Toddy", mondain et chanteur de son état, va changer sa vie quand il la transforme secrètement en comte Victor, transformiste de talent. Elle connaît très vite le succès mais les choses se compliquent lorsqu'elle rencontre l'amour de sa vie, un gangster macho de Chicago...